

Galleria Giampaolo Abbondio

Biography

Edo Bertoglio

Galleria Giampaolo Abbondio - SPAZIO22

+39 02 36 55 4554 | info@giampaoloabbondio.com
www.giampaoloabbondio.com | www.artsy.net/giampaoloabbondio

Edo Bertoglio

Edo Bertoglio (Lugano, 1951) è un fotografo e regista svizzero naturalizzato italiano. Dopo il diploma in regia e montaggio presso il "Conservatoire Libre du Cinéma Français " (Parigi 1975) si trasferisce prima a Londra e nel 1976 a New York, dove rimane per quattordici anni. Lavora come fotografo per diverse riviste americane, giapponesi, francesi e italiane di moda, arte e costume. Collabora regolarmente alla rivista "Andy Warhol's Interview" dal '78 all'82.

Nel 1981 dirige "Downtown 81". Il film racconta una giornata nella vita del giovane artista Jean Michel Basquiat, allora sconosciuto e rappresenta uno spaccato della vivace comunità artistica newyorchese dei primi anni '80. Portato a termine nel 1999 dopo varie vicissitudini, viene selezionato al Festival di Cannes nel 2000 nella sezione "Quinzaine des Réalisateur's".

Nel 2005 termina il suo secondo film, "Face Addict" presentato con successo al 58° Festival Internazionale del film di Locarno. E' la storia della comunità artistica della New York di fine anni 70 - inizio anni 80, conosciuta con il nome di "Downtown Scene", un percorso alla riscoperta di New York 20 anni dopo - attraverso i protagonisti della scena musicale e delle arti visive. Attualmente produce e dirige documentari per la televisione e il cinema, come pure progetti fotografici.

Edo Bertoglio (Lugano, 1951) is a Swiss photographer and film director, become a naturalized citizen of Italy. After graduating in direction and editing at the "Conservatoire Libre du Cinéma Français" (Paris 1975), he moved to London and to New York in 1976, where he lived for fourteen years. He worked as a photographer for many Americans, Japanese, French and Italian magazines, specialized in fashion, art and costume. He regularly collaborated with the "Andy Warhol's Interview" magazine from 1978 to 1982.

In 1981 he directed "Downtown 81". The movie shows a typical day of the young artist Jean-Michel Basquiat, at the time unknown, and gives a view of the active artistic community of New York. Finished in 1999 after some vicissitudes, it was chosen at the Cannes Festival in 2000 in the section "Quinzaine des Realisateur's".

In 2005 he completed his second movie, "Face Addict" successfully presented at the 58° International Movie Festival of Locarno. It's about the story of the artistic community of New York in the late seventies - early eighties, known as "Downtown Scene", a journey into the discovery of New York 20 years later - through the protagonists of the musical and visual arts' scene. He's currently producing and directing TV and cinema's documentaries, as well as photographic projects.

Mostre Personali Selezionate - Selected Solo Exhibitions:

- 2015 Edo Bertoglio. New York Polaroids 1976 – 1989 - Photographica FineArt Gallery, Lugano, Switzerland
- 2014 Edo Bertoglio - Ringflash - Cortesi Contemporary, Lugano, Switzerland
- 2012 Edo Bertoglio - Photographica Fine Art, Lugano, Switzerland
- 2008 EDO BERTOGLIO - FINISH LINE - Galleria Pack, Milan, Italy
- 2006 FIGURINES Galleria Barbara Mahler, UBS, Lugano, Switzerland
Face Addict, Cinema Rosebud, Reggio Emilia, Italy
Face Addict, Fondazione Solaris, Parma, Italy
Face Addict, Galeria Neon, Bologna, Italy
- 2005 Face Addict, CP Company, Milan, Italy
Face Addict, Locarno Film Festival, La Casorella, Locarno, Switzerland
- 2003 BASQUIAT by edo, Galleria Barbara Mahler, Pura-Lugano, Switzerland
- 1994 DATED, Galleria agli Orti, Lugano, Switzerland
- 1984 303 Gallery, Park Avenue, New York, USA
- 1983 Century Cafe', New York, USA

Mostre Collettive Selezionate - Selected Group Exhibitions:

- 2019 CORPORALE, curated by Chiara Guidi - Vòtre spazi contemporanei, Carrara, Italy
- 2018 Warhol&Friends. New York negli anni '80, curated by Luca Beatrice - Palazzo Albergati, Bologna, Italy
- 2014 Ti-Ch / Swiss Art in the Acquisitions of the Museo Cantonale d'Arte 1999–2014 - Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, Switzerland
- 2013 Il Corpo Solitario. L'autoritratto Nella Fotografia Contemporanea - CACT Centro d'Arte Contemporanea, Ticino, Bellinzona, Switzerland
- 2012 La pelle che abito - Galleria Pack, Milan, Italy
- 2010 4 LADIES (work in progress), Biennale di fotografia, Chiasso, Switzerland
- 2006 Friends of Basquiat, Agnes B. Skyline, Paris, France
JEAN MICHEL BASQUIAT SHOW, La Triennale, Milan, Italy

Galleria Giampaolo Abbondio

- 2005 FLOWERS, Galleria Barbara Mahler, Pura-Lugano, Switzerland
JEAN MICHEL BASQUIAT, Museo d'Arte Moderna, Lugano, Switzerland
- 2004 THE ANDY WARHOL SHOW, La Triennale, Milan, Italy
DA ANGELI A ROBAZS, Galleria Barbara Mahler, Lugano, Switzerland
PARIS- NEW YORK, Galleria Benedicte Siroux, Paris, France
- 2003 CARLO COTTI E LA SUA CITTA, Recenti acquisizioni della collezione "Carlo Cotti", Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland
- 2001 Noise, Galleria Pack, Milan, Italy
- 1992 ARTISTS IN THE CITY, Whitney Museum of American Art (Downtown Branch), New York, USA
- 1988 ARTISTI DEL TICINO A NEW YORK, Villa Malpensata, Lugano, Switzerland
- 1986 FORM & COLOR, Swiss Institute, New York, USA
- 1981 TRIENNALE INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA, Fribourg, Switzerland
- 1981 NEW YORK NEW WAVE, P.S.1 Institute for Art and Urban Resources, New York, USA
- 1979 Stefanotti Gallery, New York, USA
- 1976 Galerie Media, Neuchâtel, Switzerland

Premi - Awards:

- 2006 Director's retrospective, Alba International Film Festival, Alba, Italy
- 2005 Official selection of the film "Face Addict" at Locarno Film Festival, Locarno, Switzerland
- 2000 Official selection of the film "Downtown 81" at the "Quinzaine des Réalistes", Festival International du Cinéma, Cannes, France
- 1982 1st & 2nd Prizes for the best music video clip of the year, Festival di Salsomaggiore, Italy
- 1981 Special price, Triennale Internazionale della Fotografia, Fribourg, Switzerland