



**GALLERIA
GIAMPAOLO
ABBONDIO**

Maurizio Cannavacciuolo

Born in 1954 in Naples. He lives and works in Rome.

Solo exhibitions:

- 2019 Palazzo Parasi, Cannobio (Verbano-Cusio-Ossola)
Antonio Marras + Maurizio Cannavacciuolo, Spazio Atelier, Teatro Elfo Puccini, Milano
Galleria Giovanni Bonelli, Milano
Galleria Pack (Giampaolo Abbondio), Milano
- 2018 Museo Casa Robegan, Treviso
Benci House e sedi varie, Firenze
- 2017 Emmeotto, Roma
- 2016 Anne H. Fitzpatrick Façade, Isabella Stewart
Gardner Museum, Boston
- 2013 Galleria Siniscalco, Napoli
- 2011 Cesare Manzo, Pescara
Aurum, Pescara
- 2010 Allegra Ravizza Art project, Milano
- 2009 Sprovieri, London
- 2006 Sprovieri, London
- 2005 Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead
- 2004 Suzy Shammah, Milano
Isabella Stewart Gardner Museum, Boston
- 2003 Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile
Sprovieri, London
- 2002 Museu da Republica - Galeria Catete, Rio de Janeiro
Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma
- 2001 Franco Noero, Torino
Francesca Kaufmann, Milano
- 2000 Cardi, Milano
- 1999 Asprey-Jacques Contemporary Art Exhibitions,
London
- 1998 Studio Guenzani, Milano
- 1000 eventi, Milano



**GALLERIA
GIAMPAOLO
ABBONDIO**

- 1997 Gian Enzo Sperone, Roma
Fundacion Ludwig de Cuba, La Habana
- 1996 Sperone Westwater, New York
Fabio Sargentini-L'Attico, Roma
- 1000 eventi, Torino
- 1995 Palazzo delle Esposizioni, Roof-garden, Roma
- 1993 Studio Guenzani, Milano
Gian Enzo Sperone, Roma
- 1989 Museum Puri Lukisan, Ubud (Bali)
- 1983 Lucio Amelio, Napoli
- 1979 Lucio Amelio, Napoli

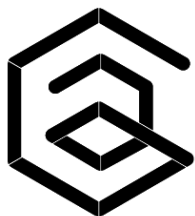
Group exhibitions:

- 2019 "Allunare infinito", Accademia di Belle Arti, Frosinone
"Ríos Intermitentes", XIII Bienal de La Habana, Matanzas
"Guardare la Luna, non il dito", Museo d'Arte Contemporanea, Lissone
"New Faustian World", Augeo Art Space, Rimini / Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery, Venezia
- 2018 "INDART - Industries Join Art", Orangerie della Villa Reale, Monza / Kamil Gallery, Monaco
"Area Duplex", Piazzetta dei Marmi, Forte dei Marmi (Lucca)
"Tema Celeste", Palazzo Palagonia, Palermo
"La Collezione di San Patrignano, Work in Progress", La Triennale di Milano, Milano
- 2017 "Animalia" Pio Monti, Roma
"On the road" Pio Monti, Roma
"Idioti" Giovanni Bonelli, Milano
- 2016 "Avanscena", Fondazione Giorgio Cini, Venezia
- 2014 "Rewind. Arte a Napoli 1980-1990", Castel Sant'Elmo, Napoli
"This is the way, step inside!", Galleria Giuseppe Pero, Milano
- 2013 "Art Rio 2013", Galeria Progetti, Rio de Janeiro
- 2012 "Mattinarte", Pan, Napoli
"Siamo tutti greci", Benaki Museum, Athina
"Stanze d' artista", Galleria Angelica, Biblioteca Angelica, Roma
"Pole position", 1 m3, Lausanne
- 2011 "Premio Camera dei Deputati per il 150° dell'Unità d'Italia", Sala della Lupa, Palazzo Montecitorio, Roma
"Fratelli d' Italia", Maniero associazione culturale, Roma



**GALLERIA
GIAMPAOLO
ABBONDIO**

- "Premio Terna", Tempio di Adriano, Roma
- 2009 "Svelare e rivelare. Works in black & white 1907 /
- 2009 "Antologia", Monza
- "Invito all'opera: Nam June Paik, Michelangelo Pistoletto, Cristiano Pintaldi, Maurizio Cannavacciuolo", Il Ponte, Roma
- "Costellazioni – Cannavacciuolo Jori Massini", Complesso Monumentale di Santa Cristina, Bologna
- 2008 "Bateau ivre", Cantina Icaro, Montepulciano (Siena)
- "Intrecci. Da segno a sogno. Rapporti di convivenza tra Arte e Design in Italia.", Palazzo Reale, Milano
- 2007 "On the Edge of Vision. New Idioms in Indian & Italian Contemporary Art", Victoria Memorial Hall, Calcutta
- "Viaggio nell'Arte Italiana 1950 - 80, Cento opere dalla Collezione Farnesina, Umjetnicka galerija, Sarajevo / Museo di Arte Straniera, Sofia
- "V Bienal Internacional de Arte, SIART, 2007", La Paz
- "Universal Mente", Antologia, Monza
- 2006 "Painting Codes: i codici della pittura", Galleria Comunale D'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
- "Figuralmente", Mesta Galerija Liubliljana, Liubliljana
- "C'era una volta un re. La fiaba contemporanea", ARCOS, Benevento
- 2005 "Looking at Words: The Formal Presence of Text in Modern and Contemporary Works on Paper", Andrea Rosen Gallery, New York
- "No Code, Italian Artists in Bratislava", Slovak National Gallery, Esterházy Palace, Bratislava
- "XIV Quadriennale di Roma, Fuori Tema/Italian Feeling", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- "Jianghu 3 video exhibition", Lijiang Studio, Kunming (China)
- 2004 "Maurizio Cannavacciuolo, Jorge Peris, Cristiano Pintaldi, Daniele Puppi", Sprovieri project space, London
- "Roma colleziona. Arte contemporanea italiana nelle collezioni pubbliche e private", American Accademy, Roma
- "Roma Punto Uno", PICI Gallery, Seoul / Tokyo Design Center, Gotanda / Kuchu Teien Tenb-dai Sky Gallery, Osaka
- "Nowhere Else but Here", Danielle Arnaud Gallery, London
- "Ori d'artista", Museo del Corso, Roma
- 2003 "Carte italiane", Rappresentanza permanente d'Italia presso l'Unione Europea, Bruxelles
- "Luoghi d'affezione. Paesaggio-Passaggio", Hotel de Ville, Bruxelles
- "Futuro italiano", Parlamento Europeo, Bruxelles
- "Incontri... Dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo", Académie de France à Rome-



**GALLERIA
GIAMPAOLO
ABBONDIO**

- Villa Medici, Roma
- 2002 "Scatole dell'Eros", Museo Archeologico Nazionale, Napoli
"Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula (Salerno)
"Dubuffet e l'arte dei graffiti", Palazzo Martinengo, Brescia
"Az égbolt tûlsò felén", Mûcsarnok, Budapest
- 2001 "Odissee dell'Arte", Museo Revoltella, Trieste
"L'altra metà del cielo", Galleria d'Arte Moderna, Bologna
"El cuerpo del arte", I Bienal de Valencia, Convento del Carmen, Valencia
- 2000 "L'altra metà del cielo", Rupertinum, Salzburg / Kunstammlungen, Chemnitz
"Futurama", Museo Pecci, Prato
"Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone 35 anni di mostre fra Europa e America", Palazzo Cavour, Torino
"Images. Italian Art from 1942 to the present", European Central Bank, Frankfurt
- 1999 "Sarajevo 2000", Muzei Savremene Umjetnosti, Sarajevo
"Disidentico. Maschile femminile e oltre", Maschio Angioino, Napoli
"Libri d'Artista in Italia", Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
"Eventi multimediali", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 1998 "Coquito con mortadella", Istituto Superior de Arte, La Habana
"Mitovelocità", Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di S. Marino
"Disidentico. Maschile femminile e oltre", Palazzo Branciforte, Palermo
"Sarajevo 2000", Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- 1997 "Le projet et l'essence. Aspects de la peinture italienne des années '90", Musée Sursock, Beyrouth / Biblioteca Nazionale di Damasco, Damasco
"Luoghi", Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino
"Via Crucis", Sala de Exposiciones, Universidad de Cantabria, Santander
"Collezione permanente", Galleria Civica di Arte Contemporanea, Siracusa
"Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura iconica", Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1996 "Controfigura", Studio Guenzani, Milano
"Small scale", Joseph Helman, New York
- 1995 "Nutrimenti dell'arte", Ex Convento di San Carlo, Erice (Trapani)
- 1993 "Iconografie mediali", Fortezza da Basso, Firenze
"Time to time", Castello di Rivara, Rivara (Torino)
"The spirit of drawing", Sperone Westwater, New York
"I love you more than my own death", Slittamenti, XLV Biennale di Venezia, Venezia
"Art & Fashion: divagazioni su un cappotto", Massimo De Carlo, Milano
"A prescindere", Ex Opificio Gaslini, Pescara
"Via Crucis", Cescà Galerie Musaion, Praha
- 1992 "Paesaggio con rovine", Orestiadi di Gibellina, Gibellina (Trapani)



**GALLERIA
GIAMPAOLO
ABBONDIO**

- 1985 "Vent'anni", Lucio Amelio, Napoli
1983 "XVIII Internationale Malerwochen in der Steiermark", Palais Attems, Graz
1982 "Avanguardia-Transavanguardia", spazio giovani, Mura Aureliane, Roma
"Incursioni oltre le linee", XVI rassegna internazionale d'arte di Acireale, Acireale / Museo Civico, Ortona
"Conseguenze impreviste: Arte, Moda, Design", Centro Storico, Prato
1981 "Vokacije slikarstva", Galerija studentskog, Kulturnog centra, Beograd
"Aljofre barroco", Palazzo Ducezio, Noto (Siracusa)
1980 "8", Lucio Amelio, Napoli / Marilena Bonomo, Bari
"7 juin 1980", Centre d'Art Contemporain, Genève
"Perspective 80", Art 11'80, Internationale Kunstmesse, Basel