



Galleria **G**iampaolo **A**bbondio

Todi, Italy

♦ Mission

Galleria Giampaolo Abbondio è stata fondata nel 2001 con il nome di Galleria PACK, con l'intento di offrire al pubblico una programmazione incentrata sulla produzione sia di artisti emergenti che maggiormente affermati, italiani e internazionali. Le mostre realizzate nel corso degli anni svelano un orientamento leggibile nella storia della Galleria: da un lato, l'interesse per il corpo nelle sue varie rappresentazioni e manifestazioni; dall'altro, l'esperienza fisica di grandi installazioni che coinvolgono lo spettatore in realtà sensoriali diverse. Inoltre, vi è una particolare attenzione per i nuovi media, che spazia dalla creazione generata dalle nuove tecnologie alla complessa struttura delle video-installazioni.

Galleria Giampaolo Abbondio considera essenziale l'aspetto produttivo di ciò che viene mostrato, portando avanti, assieme agli artisti progetti multiformi, installazioni, opere video e performance. La collaborazione con curatori italiani ed esteri infine, soddisfa una volontà di collocare l'attività della Galleria nel flusso degli scambi interculturali e multidisciplinari, attivando una componente critica che trova spunto e continuazione in una serie di pubblicazioni.

Nel 2005, Galleria Giampaolo Abbondio ha realizzato "My Rome", una performance corale dell'artista Zhang Huan presso i Musei Capitolini di Roma. Nel 2009, Galleria Giampaolo Abbondio ha vantato la partecipazione di tre dei suoi artisti alla 53° Edizione della Biennale di Venezia: Matteo Basilé e il duo Masbedo sono stati invitati ad esporre presso il Padiglione Italia, curato da Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli, mentre Andrei Molodkin ha esposto al Padiglione Russo curato da Olga Sviblova. E' del 2013 la partecipazione di María Magdalena Campos-Pons alla 55° Biennale di Venezia, con l'opera installativa multimediale "3+1=54+1=55. Letter of the Year" esposta presso il Padiglione Cuba. Nel 2017 l'artista ha preso parte a documenta 14, dove ha presentato ad Atene e Kassel il progetto "Matanzas Sound Map". Sempre nel 2017 Palazzo Collicola Arti Visive di Spoleto celebra la storia di Galleria Giampaolo Abbondio e la figura del gallerista Giampaolo Abbondio allestendo all'interno delle proprie sale la mostra "Cortesie per gli ospiti", un ampio progetto espositivo curato da Luigi De Ambrogi che raccoglie una selezione di opere di artisti maggiormente legati alla galleria fin dalla sua fondazione.

Nel 2019 tre artisti italiani della galleria, Matteo Basilé, Maurizio Cannavacciuolo e Dario Ghibaud, sono stati invitati a partecipare alla XIII edizione della Biennale dell'Avana a Cuba, realizzando progetti inediti nei rispettivi media ed esponendoli in alcune importanti sedi istituzionali e luoghi pubblici di Matanzas, città in forte sviluppo nei pressi di L'Avana.

Galleria Giampaolo Abbondio ha preso parte a numerose fiere di arte contemporanea sia a livello nazionale, come Arte Fiera Bologna e Miart, e sia internazionale, come Arco (Madrid), Art Chicago (Chicago), Art Miami (Miami Beach), Art Moscow (Mosca) e Beirut Art Fair (Berlut).

Nel settembre 2019, dopo diciannove di attività, la galleria ha adottato il nome odierno di Galleria Giampaolo Abbondio. Nel giugno 2020 la galleria ha trasferito la propria sede legale in via F.lli Bronzetti 8 a Milano, spostando inoltre l'attività espositiva nel centro di Todi in Umbria, all'interno di un palazzo storico, nel giugno 2021.

Galleria Giampaolo Abbondio

♦ Mission

Galleria Giampaolo Abbondio was founded in 2001, under the name of Galleria PACK, with the intention of offering a program to the public that is focused on the production both of emerging as well as more established artists, both Italian and international. The exhibitions that have been created over the years reveal an orientation that can be read in the Gallery's history: on the one hand, the interest in the body in its various representations and manifestations; on the other, the physical experience of large installations that involve the viewer in different sensorial realities. In addition to this, there is a particular focus on new media, ranging from the creations generated by new technologies to the complex structure of video-installations.

Galleria Giampaolo Abbondio considers the production aspect of what is exhibited to be crucial, pursuing multi-project projects, installations, video works and performances together with the artists. Finally, the collaboration with Italian as well as foreign curators has satisfied a desire to place the Gallery's activity into the flow of intercultural and multidisciplinary exchanges, activating a critical component that has found its inspiration and continuation in a series of publications.

In 2005, Galleria Giampaolo Abbondio created "My Rome", a choral performance by the artist Zhang Huan at Musei Capitolini in Rome. In 2009, Galleria Giampaolo Abbondio was able to boast of the participation of three of its artists at the 53rd edition of the Venice Biennale: Matteo Basilé and the artistic duo Masbedo were invited to exhibit at the Italian Pavilion, curated by Luca Beatrice and Beatrice Buscaroli, while Andrei Molodkin exhibited at the Russian Pavilion curated by Olga Sviblova.

In 2013, María Magdalena Campos-Pons took part in at the 55th Venice Biennale, with the multimedia installation work "3 + 1 = 54 + 1 = 55. Letter of the Year" exhibited at the Cuba Pavilion. In 2017 the artist took part in Documenta 14, where she presented the project "Matanzas Sound Map" in Athens and Kassel. In 2017 in Palazzo Collicola, the Visual Arts of Spoleto celebrated the history of Galleria Giampaolo Abbondio and the figure of the gallery's owner Giampaolo Abbondio setting up the exhibition "Cortesie per gli Ospiti" (Courtesies for Guests) in its own rooms, a large exhibition project curated by Luigi De Ambrogi that collects a selection of works by artists who had been most strongly linked to the gallery since its foundation.

In 2019 three Italian artists of the gallery, Matteo Basilé, Maurizio Cannavacciuolo and Dario Ghibaud, were invited to participate in the XIII edition of the Havana Biennial in Cuba, for which created unpublished projects in their respective media and presented them in some important institutional and public places around the center of Matanzas, a small town in strong development near Havana.

Galleria Giampaolo Abbondio has taken part in numerous Italian contemporary art fairs, such as Arte Fiera Bologna and Miart, as well as international ones, such as Arco (Madrid), Art Chicago (Chicago), Art Miami (Miami Beach), Art Moscow (Moscow) and Beirut Art Fair (Beirut).

In September 2019, after nineteen years of activity, the Gallery adopted the current name of Galleria Giampaolo Abbondio. In June 2020 the gallery moved its registered office to Via F.lli Bronzetti 8 in Milan, moving the exhibition activity to an historical building in the center of Todi, Umbria, in June 2021.

Galleria Giampaolo Abbondio

◆ Upcoming & Future Projects:

2022 – Maria Magdalena Campos-Pons
Roger Ballen
Jason Middlebrook
Olu Oguibe

◆ Gallery Exhibitions and Other Activities:

2021 – Pablo Candiloro, *A PROMISE OF IMMORTALITY*, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi, Italy, curated by Massimo Mattioli
VERBIVORI, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi, Milan, Italy
POESIA E RIVOLUZIONE, Galleria Giampaolo Abbondio, via Luigi Porro Lambertenghi 6, Milan, Italy, curated by Leda Lunghi
Matteo Basilé, *MNEMOSYNE*, Galleria Giampaolo Abbondio, Todi, Italy
Simone Bergantini, *How to dance Rave Music*, Galleria Giampaolo Abbondio, Milan, Italy
Zhang Huan, *The Body As Language*, Galleria Giampaolo Abbondio, Milan, Italy, curated by Flavio Arensi

2020 – Maria Magdalena Campos-Pons, *In the garden*, Galleria Giampaolo Abbondio (temporary space) corso Matteotti 5, Milan, Italy, curated by Francesca Pasini
Binta Diaw, *In search of our Ancestors' Gardens*, Galleria Giampaolo Abbondio, Milan, Italy

2019 – Olu Oguibe, *CUBA PROJECT*, Galleria Giampaolo Abbondio, Milan, Italy
Oleg Kulik, *SUNLIGHT*, Galleria PACK, Milan, Italy
Maurizio Cannavacciuolo, *Three Large Black And White Paintings.*, Galleria PACK, Milan, Italy, curated by Michele Bonuomo
Simone Bergantini, *The Golden Path*, MAC Museum, Lissone, Italy, curated by Alberto Zanchetta
Dario Ghibauda, *Rios Intermitentes*, XIII Havana Biennial, Matanzas, Cuba, curated by Maria Magdalena Campos-Pons
Maurizio Cannavacciuolo, *Rios Intermitentes*, XIII Havana Biennial, Matanzas, Cuba, curated by Maria Magdalena Campos-Pons
Matteo Basilé, *Rios Intermitentes*, XIII Havana Biennial, Matanzas, Cuba, curated by Maria Magdalena Campos-Pons

2018 – *Freestyle*, Les Copains showroom, Milan, Italy, curated by Chiara Alice Guidi in collaboration with Les Copains
Dario Ghibauda, *Magno Subsidio*, Visionarea Art Space, Rome, Italy, curated by Luigi De Ambrogi
PACK on the beach, Area Duplex, Forte Dei Marmi, curated by Chiara Alice Guidi in collaboration with Les Copains
Peter Belyi, *Source – Sorgente*, Galleria PACK, Milan, Italy
Giampiero Bodino, *Bone Machine*, Galleria PACK, Milan, Italy, curated by Chiara Alice Guidi

Galleria Giampaolo Abbondio

Any Color You Like, As Long As It's White, Galleria PACK, Milan, Italy

Pyotr Pavlensky, *439754*, Galleria PACK, Milan, Italy

Andrei Molodkin, *Victory of Democracy*, Castello di Barletta, Italy, curated by Giusy Caroppo

Dario Ghibaud, *Museo di Storia Innaturale. Sala XVIII – Creature Meravigliose*, Galleria PACK, Milan, Italy

2017 – Franko B, *Franko B. Love Letters*, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy, curated by Antonio Leone and Paola Nicita

María Magdalena Campos-Pons, *Estado del Tiempo*, Galleria PACK, Milan, Italy

HUMANCOMEDY: a journey through the Circles populated by Nan Goldin, Yasumasa Morimura and Andres Serrano, Galleria PACK, Milan, Italy

Pablo Candiloro, *Stop searching for me, Marcelo*, Galleria PACK, Milan, Italy

Cortesie per gli ospiti, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Italy, curated by Luigi De Ambrogi

Matteo Basilé, *Viaggio al Centro della Terra*, Galleria PACK, Milan, Italy

Corrado Zeni, *ICONS*, Galleria PACK, Milan, Italy

2016 – Andrei Molodkin, *Sculptures for BAG*, Bocconi Art Gallery, Milan, Italy

Jason Middlebrook, *My grain*, Galleria PACK, Milan, Italy

Miltos Manetas, *Manetas*Timeline 2013-14*, Galleria PACK, Milan, Italy

Yannis Bournias, *Disputed dialogue*, Galleria PACK, Milan, Italy

Debora Hirsch, *donotclickthru*, Galleria PACK, Milan, Italy

Simone Bergantini, *IT'S FUNNY*, Galleria PACK, Milan, Italy

2015 – Robert W.O. Stone, *Works*, Galleria PACK, Milan, Italy

Andrei Molodkin, *Nothing But Blood Can Stop Capital*, Galleria PACK, Milan, Italy

2012 – *La pelle che abito*, Galleria PACK, Milan, Italy

2011 – Andres Serrano, *Holy works*, Galleria PACK, Milan, Italy

Marco Neri, *Giardini*, Galleria PACK, Milan, Italy

Andrei Molodkin, *Sincere*, Galleria PACK, Milan, Italy

2010 – Matteo Basilé, *This humanity*, Galleria PACK, Milan, Italy

Franko B, *Franko B – Black + Blood*, Galleria PACK, Milan, Italy

Alberto Di Fabio, *Over the rainbow*, Galleria PACK, Milan, Italy

Oleg Kulik, *Deep into Russia*, Galleria PACK, Milan, Italy

2009 – Peter Belyi, *Silence*, Galleria PACK, Milan, Italy

Marina Paris, *Public spaces*, Galleria PACK, Milan, Italy

Aldo Runfola, *Destino e Perfezione*, Galleria PACK, Milan, Italy

Robert Gligorov, *Mammut – Songs from the blue garden*, Galleria PACK, Milan, Italy

Galleria Giampaolo Abbondio

- 2008 – Edo Bertoglio, *Finish Line*, Galleria PACK, Milan, Italy
Andrei Molodkin, *Liquid black after liquid sky*, Galleria PACK, Milan, Italy
FRANKO B / ZHANG HUAN - *Deposizione e Posizione*, Galleria PACK, Milan, Italy, curated by
Francesca Alfano Miglietti
Peter Belyi, *La biblioteca di Pinocchio*, Galleria PACK, Milan, Italy, curated by Olesya Turkina
Alberto Di Fabio, *Insomnia*, Galleria PACK, Milan, Italy
- 2007 – Masbedo, *Una costante perdita di magia*, Galleria PACK, Milan, Italy
Matteo Basilé, *The Saints are coming*, Galleria PACK, Milan, Italy
From the vault, Galleria PACK, Milan, Italy
- 2006 – Franko B, *The black period*, Galleria PACK, Milan, Italy
Gianni Colosimo, *WALLPAPER (The vortex of desire has no horizon)*, Galleria PACK, Milan, Italy
Maria Magdalena Campos-Pons, *Sono qui*, Galleria PACK, Milan, Italy
SUPERNEEN, Galleria PACK, Milan, Italy
Miltos Manetas, *Feelings*, Galleria PACK, Milan, Italy
LONG LIVE ROMANCE PT. II, Galleria PACK, Milan, Italy
- 2005 – Marina Paris, *Transiti*, Galleria PACK, Milan, Italy
Ofri Cnaani, *The Blind Scenario*, Galleria PACK, Milan, Italy
Zhang Huan, *MY ROME*, Musei Capitolini, Rome, Italy
- 2004 – *The Season*, Galleria PACK, Milan, Italy
- 2003 – *Romaduemilatre*, Galleria PACK, Milan, Italy
- 2001 – Robert Gligorov, *Borderline*, Galleria PACK, Milan, Italy

Galleria Giampaolo Abbondio

◆ Represented Artists

Andrei Molodkin

Binta Diaw

Edo Bertoglio

Elena Ovecina

Jason Middlebrook

Maria Magdalena Campos-Pons

Matteo Basilé

Maurizio Cannavacciuolo

Oleg Kulik

Olu Oguibe

Pablo Candiloro

Peter Belyi

Pyotr Pavlenski

Robert Gligorov

Robert W.O. Stone

Sara Lorusso

Simone Bergantini

◆ Available Works by:

Abbas Kiarostami

Alberto Di Fabio

Andres Serrano

Bartolomeo Migliore

Cindy Sherman

Corrado Zeni

Dario Ghibauda

David LaChapelle

David Ter-Oganyan

Erwin Olaf

Fathi Hassan

Franko B

Gianni Colosimo

Giuseppe Pietroniro

Jonathan Monk

Joseph Kosuth

Lisetta Carmi

Marco Neri

Marina Paris

Mario Giacomelli

Masbedo

Miltos Manetas

Nan Goldin

Nicola Di Caprio

Ofri Cnaani

Pino Pascali

Yannis Bournias

Yasumasa Morimura

Zhang Huan